



CATALOGUE DE PRESTATIONS

ATELIERS MÉMOIRES, SOUVENIRS & RÉCITS DE VIE



Juline Jourdain, écrivaine-biographe

Je suis écrivaine-biographe à Lille et dans toute la région. J'aide les particuliers dans le récit de leur vie et l'écriture de leur livre (mémoires, récits de vie, biographies familiales...). Je les écoute lors d'entretiens confidentiels avant de rédiger pour eux leur histoire. Je retranscris les carnets ou les lettres, compile les voix et les recueils pour en faire des ouvrages uniques. Je propose aussi mes services aux professionnels ou collectivités (histoires d'entreprises, récits de territoire, récits d'habitant·e·s). Au-delà de ma pratique d'écriture, j'accompagne aussi les personnes dans le récit de soi, la réminiscence de leurs souvenirs et la circulation de leurs récits lors d'ateliers.

Valeurs & formations

- ✓ Consentement
- ✓ Joie
- ✓ Partage
- ✓ Ludique
- ✓ Inclusivité
- ✓ éducatrice Montessori
- ✓ communication non-violente
- ✓ intelligence collective
- ✓ éducation thérapeutique du patient



Atelier unique

Voyage à la souvenirotèque : emprunter une boîte à souvenirs comme à la bibliothèque !

1

Cycle de 2 ateliers

Un voyage à la souvenirotèque et un atelier d'écriture / création d'un fanzine à partager.

2

Projet au long terme

Créer un groupe "d'écrivain·e" et écrire un recueil collectif de récits de vie et de mémoires.

3

Cycle ateliers d'écriture

4 ateliers d'écriture autobiographique pour faire un premier pas dans le récit de soi.

4

Atelier unique



Voyage à la souveniriothèque

Les participant·e·s ont accès à de nombreuses boîtes à souvenirs comportant chacune des objets, des textes, des flacons odorants, des images, etc. “Cartes postales”, “l’heure du réveil”, “les cachettes”, “la cour de récré”, “le bonheur avant le bonheur”... autant de thématiques ludiques ou poétiques qui pourront convenir à tout le monde. Après un temps d’échange et de partage, les participant·e·s peuvent choisir une boîte à “emprunter”, comme à la bibliothèque.

Surprise ! Dans chaque boîte se cache des propositions mémorielles (questions incitatives aidant la réminiscence, propositions de “petites actions”, etc) en lien avec le thème choisi. L’objectif ? Continuez le voyage après la séance, à son rythme.

L’emprunt de la boîte dure 2 semaines.

- Promouvoir la sociabilité, la compréhension de soi, la communication, la créativité
- Transmettre la sagesse en partageant des expériences
- Validation et prise en compte de récits de vie personnels
- Interaction significative et agréable
- Possibilité de nouer de nouvelles amitiés
- Thérapeutique pour les personnes souffrant de dépression
- Utile en temps de crise et de deuil

Les + :

- Proposez aux participant·e·s de se retrouver une ou deux fois pendant les 2 semaines d’emprunt pour partager l’avancée de leurs “missions” et les souvenirs qui émergent.
- Organisez un “temps de restitution” avant la fin des 15 jours (groupe de parole, goûter convivial).

Nombre de participant·e·s	12 personnes maximum
Pré-requis	aucun
Fréquence & durée	Ponctuel / 1h30
Modalités pratiques	L’atelier est ouvert aux proches.
Tarifs	120 € / séance



Cycle de 2 ateliers



Carnet de souvenirs à partager

Séance 1 : voyage à la souvenirothèque (1h30)

Les participant·e·s ont accès à de nombreuses boîtes à souvenirs comportant chacune des objets, des textes, des flacons odorants, des images, etc. “Cartes postales”, “l’heure du réveil”, “les cachettes”, “la cour de récré”, “le bonheur avant le bonheur”... autant de thématiques ludiques ou poétiques qui pourront convenir à tout le monde. Après un temps d’échange, les participant·e·s choisissent une boîte à “emprunter”, comme à la bibliothèque.

Surprise ! Dans chaque boîte se cache des propositions mémorielles (questions incitatives aidant la réminiscence, propositions de “petites actions”, etc) en lien avec le thème choisi. L’objectif ? Continuez le voyage après la séance, à son rythme. L’emprunt de la boîte dure 2 semaines.

Séance 2 : atelier d’écriture (2h)

Je retrouve les participant·e·s dans le cadre d’un atelier d’écriture créative. Les personnes sont guidées par plusieurs consignes simples et accessibles. L’objectif : mettre en mots toutes leurs réflexions autour de leur boîte à souvenir et fabriquer ensemble un fanzine de souvenirs. Chacun·e repart avec son carnet de souvenir à faire circuler auprès des enfants et petits-enfants !

- Passer d’une stimulation sensorielle à l’abstraction
- Créer un support de transmission entre participant·e·s et/ou avec les proches
- Stimuler la mémoire avec la mise en mots (synonymes, antonymes, vocabulaire)
- Valorisation des récits individuels et estime de soi

Les + :

- Organisez une “exposition” des fanzines des participant·e·s.

Nombre de participant·e·s	12 personnes maximum
Pré-requis	capacité de concentration, écriture et lecture, motricité fine
Fréquence & durée	Ponctuel / 1h20 + 2h
Modalités pratiques	L’atelier 1 est ouvert aux proches. L’atelier 2 est réservé aux résident·e·s.
Tarifs	260 € pour les 2 ateliers + 2 € par fanzine (coût du matériel)



Projet au long terme



Ensemble, écrivons un livre !

Atelier 1 : voyage à la souvenirothèque

Atelier 2 : atelier d'écriture n° 1

Atelier 3 : mise en projet collectif et choix des thèmes

Atelier 4 : collecte de parole et entretiens

Atelier 5 : collecte de parole et entretiens

Atelier 6 : collecte de parole et entretiens

Atelier 7 : atelier d'écriture n° 2

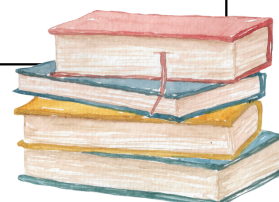
(pause : création du texte final)

Évènement : temps fort autour de la présentation du texte (café-lecture, exposition, vente...)

Pendant 7 séances, j'accompagne les personnes à rassembler leurs souvenirs dans un ouvrage collectif de témoignages et de récits. Les participant·e·s sont actifs dans toute la démarche de projet : choix des thèmes abordés, réflexion autour de la forme du livre, ateliers d'écriture, collecte de parole (en interne de leur groupe et/ou ouvert aux autres résident·e·s avec mon accompagnement).

Un temps fort de présentation est organisé à la fin : c'est l'occasion de valoriser leur travail, mais aussi de créer une synergie autour de ce long projet qui implique toutes et tous.

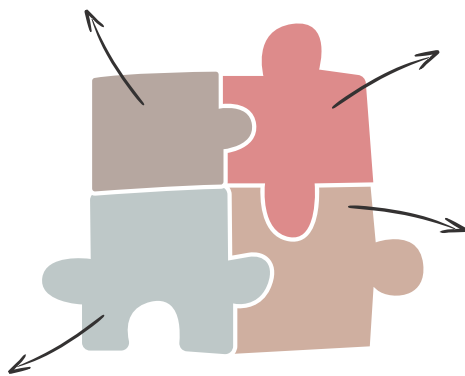
Nombre de participant·e·s	10 personnes maximum
Pré-requis	Capacité de concentration, écriture et lecture et/ou travail à deux, motricité fine
Fréquence & durée	7 ateliers répartis sur 4 à 5 mois, 3 mois minimum entre le dernier atelier et l'évènement de restitution / 1h30 à 2h selon les ateliers
Modalités pratiques	L'atelier peut être ouvert aux proches, sous conditions. Un partenariat avec un·e photographe ou un·e artiste plasticien·ne intervenant·e peut être envisagé (ajout d'illustration ou de photographies dans la mise en page).
Tarifs	<p>Devis variable en fonction des conditions de mise en oeuvre du projet. 2850 € minimum + coût d'impression des recueils</p> <ul style="list-style-type: none">• Animation des 7 ateliers + évènement de restitution : 1180 €• Autour du texte (transcription, réécriture des collectes de parole soit 7 à 8h de travail pour 1h d'enregistrement, intégration des ateliers d'écriture, structuration du texte final, correction ortho-typographique) : 1220 €• Création de l'objet-livre (mise en page du livret, création d'une couverture - le prix varie en fonction du nombre de page et des illustrations...) : 450 €• Impression du livre : les coûts d'impression sont dégressifs en fonction du nombre d'exemplaires et sera établi au fur et à mesure du projet. Un devis spécifique sera fourni dès que possible.



Un projet au service de toute la structure et du territoire

Échanges possibles avec les autres résident·e·s, leurs paroles peuvent être intégrées dans le livre.

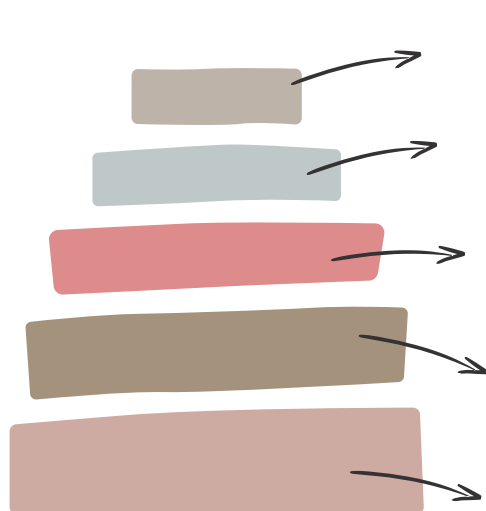
Intégration d'autres partenaires à ce projet / co-financements : il est possible de financer une partie du projet avec des soutiens extérieurs. Pourquoi ne pas faire de cette idée une opportunité de projet intergénérationnel par exemple (portraits croisés avec des enfants...)



L'ouvrage peut être diffusé en interne ou en externe avec l'accord des participant·e·s (inscription sur le territoire et dans le paysage local, vie citoyenne des résident·e·s, etc).

Valorisation de votre établissement : à l'occasion de l'évènement de sortie du livre, la presse pourra venir témoigner du dynamisme de votre structure.

Plusieurs niveaux d'engagements des bénéficiaires et de la structure : un projet comme une opportunité sur le long terme



Recherche d'une maison d'édition pour faire vivre le livre comme un témoignage et incité d'autres établissements à se lancer.

Micro-vente de l'ouvrage au sein de la structure et collecte pour un projet co-organisé avec les bénéficiaires (voyage, évènement...)

Faire de cette aventure un fil conducteur pour initier d'autres projets avec des intervenants les mois ou années suivantes (artistes, photographes...).

Créer un temps fort inter-résidence, avec le quartier et/ou les familles pour fédérer toute la communauté sur ce projet.

Organiser des cafés-lecture suite à l'impression du livre : poursuivre l'aventure dans le temps et semer des idées pour les autres résident·e·s (lecture du livre par petits épisodes).



Plutôt que d'écrire un livre, vous préférez imaginer une "gazette" de votre établissement ?

Je peux vous accompagner, sur le même modèle, pour écrire un journal à faire circuler auprès des résident·e·s, orienté sur le partage de souvenirs, d'anecdotes et le mélange des mémoires. Rubrique souvenirs d'enfance, histoire locale, généalogie, recettes de cuisine ou trucs & astuces, récits de vie, talents, courrier des lecteurs, etc.

Cycle ateliers d'écriture



Ateliers d'écriture autobiographique

Mettre l'histoire de sa vie, celle de ses proches ou de ses ancêtres en mots demande de l'imagination et du savoir-faire. C'est ce travail que nous faisons au cours de ces ateliers spécifiques.

À la différence de la fiction, l'écriture autobiographique relève de l'intimité, du personnel, du vécu, du secret parfois... et pour toutes ces raisons, il faut un soutien et un accompagnement privilégié.

Le cycle d'ateliers se compose de quatre thématiques spécifiquement autobiographiques. D'un atelier à l'autre, les personnes sont invitées à développer des moments importants de leur vie. Les thématiques sont précédées de propositions mémorielles.

Les séances sont ponctuées par des références à des textes d'auteurs et d'autrices reconnus et des exercices pratiques qui aident à débloquer la plume et à améliorer son expression. Nul besoin d'avoir déjà un projet construit ni d'avoir l'habitude d'écrire pour participer.

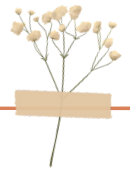
Pourquoi écrire ? Pour ses enfants, ses petits-enfants, pour soi-même. Pour celles et ceux qui ne sont plus là. Parce que la personne a vécu de beaux moments et d'autres plus difficiles. Pour ne pas oublier et transmettre ses souvenirs. Pour raconter une expérience, un projet ou pour témoigner.

Un cycle d'ateliers permet de créer de la complicité dans le groupe, de prendre le temps d'aller au coeur du sujet et de repartir avec une quantité de textes suffisante pour démarrer un projet personnel. Il est néanmoins possible de programmer un atelier unique.



Nombre de participant·e·s	10 personnes maximum
Pré-requis	capacité de concentration, écriture et lecture, motricité fine
Fréquence & durée	4 ateliers de 2h
Modalités pratiques	L'atelier est réservé aux résident·e·s
Tarifs	580 € les 4 ateliers soit 145 € / séance 150 € / séance unique

Récapitulatif des offres



Voyage à la souvenirothèque	Atelier unique ou ponctuel, 1h30 120 €, 12 personnes max
Fanzine des souvenirs	Cycle de 2 ateliers, 1h30 + 2h (15 jours minimum entre les 2 séances) 260 €, 12 personnes max (+ coût du matériel)
Ensemble, écrivons un livre !	Cycle de 7 ateliers, 1h30 à 2h + évènementiel + création d'un livre 2850 € minimum, 10 personnes max
Cycle d'ateliers d'écriture	Cycle de 4 ateliers de 2h 580 €, 10 personnes max

Les tarifs ne sont pas soumis à la TVA.



Il est possible d'adapter les propositions en fonction du contexte ou du budget.
Un devis sur mesure sera établi. N'hésitez pas à me contacter.



Juline Jourdain, écrivaine-biographe



www.ronds dans leau.fr



07 52 02 49 11



contact@ronds dans leau.fr



[linkedin.com/in/juline-jourdain](https://www.linkedin.com/in/juline-jourdain)



[@ronds.dans.leau](https://www.instagram.com/ronds.dans.leau)